

**Extrait du livre : Mémoires de tarologue, quand une image réveille cent mots, pages 54 ss.**

### **Comment employer la rétrovimage dans un tirage<sup>1</sup> ?**

La rétrovimage s'emploie comme une carte de tarot.  
Face cachée, elle se tire au sort.

En cas d'emploi en consultation, le tarologue précisera auparavant pourquoi il a recours à cette technique et sur quelle carte on placera la rétrovimage.  
Le procédé doit être transparent, **le consultant doit toujours savoir pourquoi on fait telle ou telle chose par rapport à son tirage.**

Je déconseille fortement de multiplier le tirage de rétrovimage. Une par tirage, cela suffit.

### **Tous les tirages de tarot se prêtent-ils à l'emploi d'une rétrovimage/parebrimage ?**

Bien sûr ! A mes yeux, il n'y a pas de meilleur tirage qu'un autre.  
Tous ceux que je propose<sup>2</sup> se prêtent à la chose.  
Personnellement, en consultation, dans ce genre de pratique, j'emploie même le tirage en croix ou celui de la balance, mélangeant joyeusement tarot et rétrovimages/parebrimages.

### **Du sexe des anges et autres précautions oratoires**

Les rétrovimages/parebrimages s'interprètent comme une carte de tarot.  
De façon polysémique, avec toutes les notions de champs sémantiques et lexicaux qui l'accompagnent.  
De même, un monsieur peut représenter une énergie masculine chez une femme. Et vis versa bien sûr.  
Et un état psychologique présenté sur un personnage féminin peut très bien signifier pareil état pour un homme.

Ce livre n'est pas un cours de tirages de tarot.  
Je suis parti du principe que le lecteur dispose des notions de base nécessaires.  
La méthode de tirage que j'emploie est celle de P.Camoin. Il ne m'appartient pas de l'expliquer. Le lecteur qui souhaite s'y former peut consulter la page idoine du site du créateur de la méthode.<sup>3</sup>

---

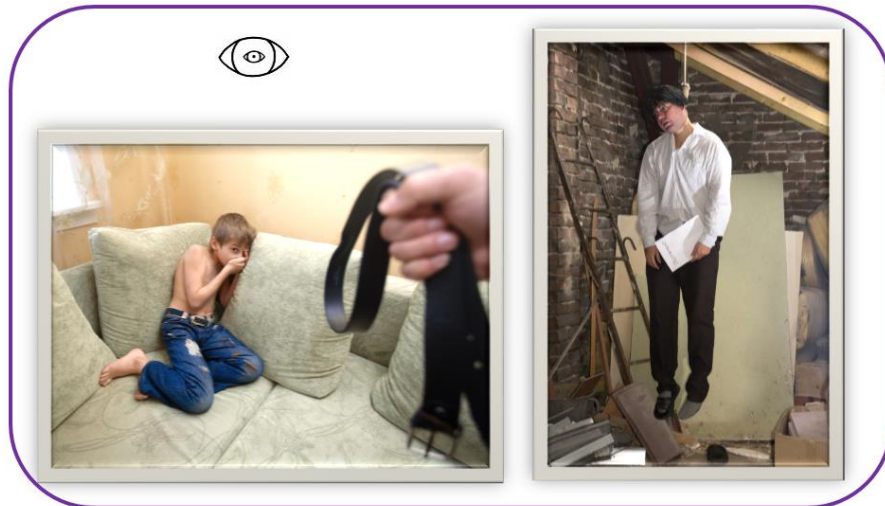
<sup>1</sup> En ce qui concerne la théorie de base d'un tirage de tarot, voir mon livre : [Le tarot divinatoire](#), tome 2, p.859-916

<sup>2</sup> voir [Le tarot divinatoire](#), tome 2, p. 859- 916

<sup>3</sup> <http://tinyurl.com/h2tjf9x>

C'est une méthode de tirage d'une telle force, précision et énergie vibratoire, que les rétroimages/parebrimages y sont encore plus éclairantes !

Au tarologue averti, je me plais à préciser que pour les besoins de la cause, je n'ai repris la plupart du temps que des fragments de tirages et que le « résumé » des consultations présentées, se veut didactique et non rapport circonstancié de la séance.



*Ceci peut - aussi - se voir comme une mémoire de petite fille battue, avec une femme suicidée.  
Ce qui compte, c'est l'émotion, le vécu du consultant en lien avec la rétroimage.*

## **De la redondance de certaines questions / schémas / thèmes**

### ***Le marteau-piqueur ne transperce pas l'asphalte du premier coup !***

Une illustration peut très bien laisser de marbre un consultant, au premier regard qu'il porte sur l'iconographie.

Le déclic se déclenche, une fois questionné sur le contenu visuel et émotionnel qu'elle peut représenter. Le jeu de Q/R avec le tarologue est essentiel.<sup>4</sup>

Il faut souvent s'y reprendre à trois fois pour que « quelque chose » percute : la première fois, on entend ou on voit, la deuxième, on écoute ou on regarde ; et ce n'est qu'à la troisième répétition que cela « fait tilt » : on comprend et retient !

### ***Le public en chemin utilise souvent les mêmes autoroutes.***

Si je prends les cent dernières consultations que j'ai eues à mener ... 95 % ont pour objet la trilogie fric-bouffetance-fesses<sup>5</sup>

Dans cette rubrique, 31 % ont trait au sentimental et 30 % au monde du travail. D'où la place particulièrement importante laissées aux images en lien avec le monde de la vie de famille et du milieu professionnel dans le paquet des rétroimages.

<sup>4</sup> il en va de même avec un tirage de tarot, *of course* !

<sup>5</sup> explications sur cette triviale expression : <http://tinyurl.com/jloy6pr>



Souvent, c'est de la complémentarité d'une rétrovimage et d'une combinaison de cartes que surgira l'étincelle de compréhension du message subtile, livré par l'inconscient.  
 Que de sens possibles aux combinaisons de cartes ci-dessus !  
 Et quelle belle image d'une famille unie, en promenade.  
 Les deux, mis en regard l'un de l'autre et analysés ensemble comme un tout, livrent un sens non équivoque, bien éloigné des éléments séparés.

***Tout se joue avant la naissance et l'ADN énergétique est le plus prégnant des maux héréditaires.***

Me situant clairement dans une optique de travail en lien avec la psychogénéalogie<sup>6</sup> et étant convaincu qu'une histoire personnelle doit être reliée à celle de ses aïeux, je me devais de donner une place de choix à tout ce qui touche la période prénatale et l'Histoire (familiale et générale). D'où la longueur des deux chapitres consacrés à ces thèmes.



<sup>6</sup> voir <http://tinyurl.com/hp2v5pz>

## Rétrovimage / parebrimage

### Mode d'emploi : le (self) coaching

#### Le livre

\* Tarologue averti, vous trouverez ici des *mémoires de séance*. J'ai choisi d'illustrer le thème des rétrovimages / parebrimages par des présentations de consultations, effectuées tout au long de mes années de pratique de la tarologie.

Puissent-elles vous servir d'outil de rumination, afin d'enrichir votre propre bagage et vous donner des idées afin d'enrichir encore votre propre technique de consultation.

\* Tarologue débutant, vous trouverez ici de quoi vous rassurer. L'emploi des rétrovimages / parebrimages vous viendront souvent bien à point pour valider votre intuition ou provoquer une prise de conscience chez votre consultant.

Puissiez-vous découvrir ici comment et quand utiliser cette technique de tirage, complémentaire à celle des cartes du tarot.

\* Cheminant, pérégrinant sur le Chemin de la Vie, vous trouverez ici des images plus habituelles que celles du tarot, souvent considérées comme trop hermétiques au profane. L'avantage des rétrovimages / parebrimages, c'est qu'elles parlent à tout le monde ; le référent visuel est celui de notre vie quotidienne.



*Certaines personnes « voient » plus de choses dans l'illustration de droite qu'en 12/.*

*Les deux approches sont donc complémentaires et s'enrichissent mutuellement.*

#### Les images

#### Des fichiers d'exploitation<sup>7</sup>

Vous retrouverez toutes les rétrovimages / parebrimages sous différents formats d'exploitation. Parce qu'une consultation de tarot n'est pas une séance de coaching. Et que le travail de réflexion individuel ne revêt pas les mêmes spécificités qu'une animation de groupe.

#### Le fichier PDF

Idéal si vous souhaitez **imprimer** les photos. Vous aurez ainsi un support physique et tactile. Un fichier vous permet même de les imprimer au **format** réduit, afin de les faire correspondre plus ou moins à celui des **cartes du tarot**. Cela rend l'aspect visuel d'un tirage plus homogène et agréable visuellement.

<sup>7</sup> pour se procurer les fichiers séparément, voir <http://tinyurl.com/glarp3h>



*Que s'est-il passé durant l'enfance de ce gamin, pour qu'il se sente aujourd'hui encore, devenu adulte, à ce point lié ? Sans doute une mémoire en lien avec la mère et la grossesse : une thématique gémellaire ne serait pas à exclure. Très souvent le tirage de tarot sera éclairé par la rétrovimage. Et réciproquement.*

### **Le fichier Ppt**

Idéal si vous travaillez **avec une tablette ou un ordinateur**.

Les méthodes de lecture méditative et écriture automatique décrites ci-dessous se prêtent fort bien à cette exploitation.

Et si vous travaillez en groupe, cela permet aux illustrations d'être **projetées sur écran**, avec une meilleure qualité et une navigation plus aisée.

Pour tirer au sort une dia du fichier Ppt, je vous suggère de sélectionner les photos que vous souhaitez voir entrer dans le tirage, en relever le numéro.

Notez ces numéros sur des petits bouts de papier et découpez-les. Placez-les, face cachée devant vous ... et le tour est joué !

### **En lecture méditative**

Vous pouvez parcourir les images en vous arrêtant dès qu'une photo attire votre regard.

Centrez-vous, lâchez-prise, respirez.

Reliez un moment de votre vie à la photo sur laquelle vous avez flashé.

Lisez les questions y afférant.

Laissez remonter les émotions.

Reliez votre objectif du jour et/ou votre thème actuel de réflexion à cette photo.

Et décidez « ce » qui doit être travaillé, nettoyé, ou tout simplement creusé afin d'en vérifier la pertinence.

Cette technique peut être utilisée par les thérapeutes, coaches et autres personnes œuvrant dans le cadre du développement personnel.

En lien avec un objectif, un thème ou une question précise, le rôle de révélateur sera pris par l'image.

**Dans ce cas, il va de soi que la photo n'est pas tirée, mais choisie.**

## En « écriture automatique »

Vous pouvez parcourir les images en vous arrêtant dès qu'une photo attire votre regard.

Ne lisez pas les questions y afférant. J'irais même jusqu'à conseiller de les cacher, afin de ne pas vous laissez influencer.

Centrez-vous, lâchez-prise, respirez.

Regardez la photo. Regardez la bien.

Prenez votre temps.

Ayez un stylo et une feuille de papier sous la main.

Laissez-vous aller à écrire, dessiner ce qui vous vient.

Ne vous censurez pas ! Laissez reposer. ☺

Quelques jours plus tard, reprenez votre écrit et analysez-le.

En quoi cela résonne-t-il avec le thème que vous travaillez actuellement ? Quelles en sont vos conclusions ?

Tentez de vous donner un plan d'action par rapport à la chose, afin que cela ne demeure pas un simple exercice mémoriel, ayant ravivé des mémoires, laissées en souffrance.



## Dans un atelier psychogénéalogique et/ou développement personnel

Si vous êtes participant aux ateliers de *Un Autre Regard...*, vous vous retrouverez bien évidemment dans cette activité.

C'est en effet dans ce cadre que j'emploie le plus souvent les rétrovimages/parebrimages.

- En lien avec un tirage de tarot, à niveau 2. L'atelier mandala du tarot parcourt toutes les cartes en ce qu'elles nous relient à notre passé, notre histoire personnelle et celle du clan. Chaque carte s'accompagne d'un tirage, où rétrovimage et tarot créent une mayonnaise qui n'a pas grande difficulté à prendre ... mais dont l'ingestion laisse parfois un poids sur l'estomac. Nécessaire et souvent salvateur !
- Dans le cadre d'une histoire à (se) dire, et dans laquelle cartes de tarot et rétrovimages/parebrimages se mélangent, tirées au sort, ou sciemment choisies
- Dans le cas d'une période, événement de sa vie à raconter au groupe
- ...



### En travail de groupe

Il s'agit bien évidemment de la pratique la plus courante.

Mais / et.

Comme il s'agit dès lors d'employer la technique du Photolangage® et que celle-ci est brevetée et protégée, je me dois de rester silencieux sur la méthode.

Ceci étant, la plupart des formateurs, coaches et thérapeutes verront ce dont il s'agit.



*Nous avons tous des périodes de notre passé dont nous ne sommes pas fiers.*

*Je me souviens dans un atelier de niveau 2, d'une dame, femme d'affaires bien dans ses papiers qui, au moment d'effectuer le tirage de la Papesse s'est trouvée très embêtée par « le secret de sa vie passée qu'il faut mettre à nu, afin d'avancer vers qui je dois être » ... Tel est en effet le joli titre que je donne à ce tirage.*

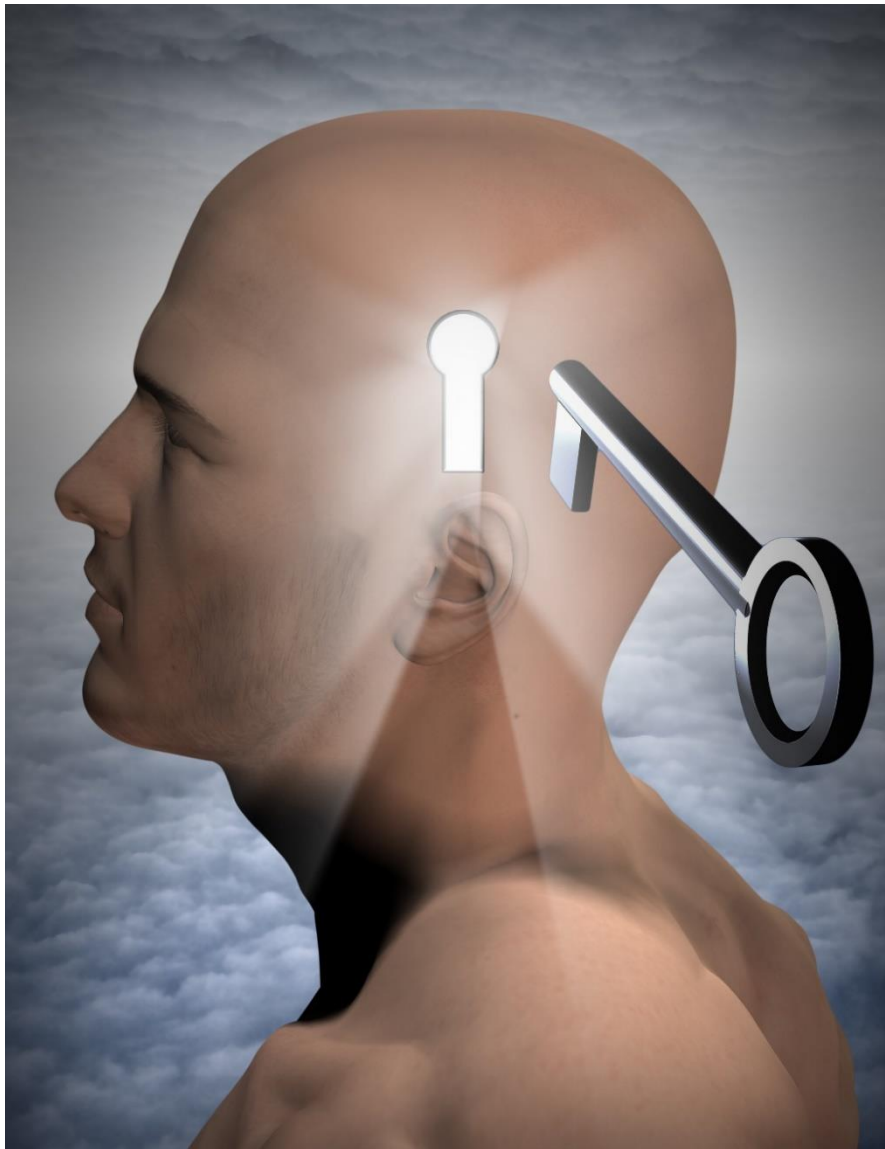
*12/ ne lui parlait pas ... ou ne voulait pas lui parler ... ou elle ne voulait pas en parler. Mains derrière le dos, oblige !*

*Respect de son chemin. Le silence papal, le blanc du mort et le voile du secret sont respectés par le groupe.*

*Toutefois, comme ça-pour voir, la dame en question accepte tout de même de tirer une rétrovimage.*

*L'illustration dit tout d'elle-même. Et la dadame en question de devenir aussi blanche que la Papesse ...ou que la came de la photo.Sourire entendu.*

*Hé oui, les rétrovimages fonctionnent comme les cartes de tarot : révélatrices !*



Recevez les 548 illustrations dont Vincent se sert en séances de tarot et animation d'atelier

[en cliquant ici](#)