

Mémoires de tarologue



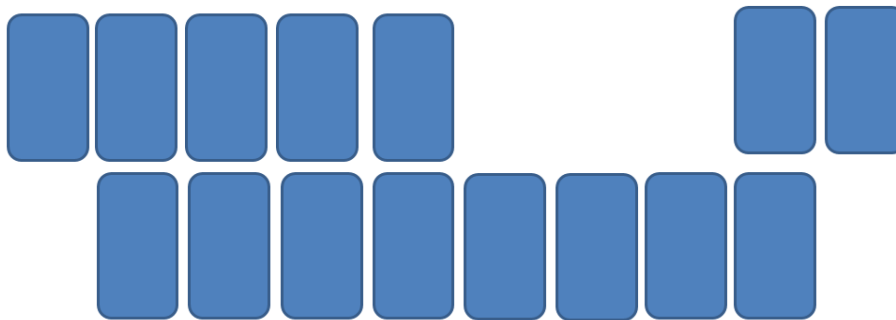
extrait du livre, aux pages 66 ss.
Le tirage le mieux commenté de tous

Isabelle¹ et sa créativité

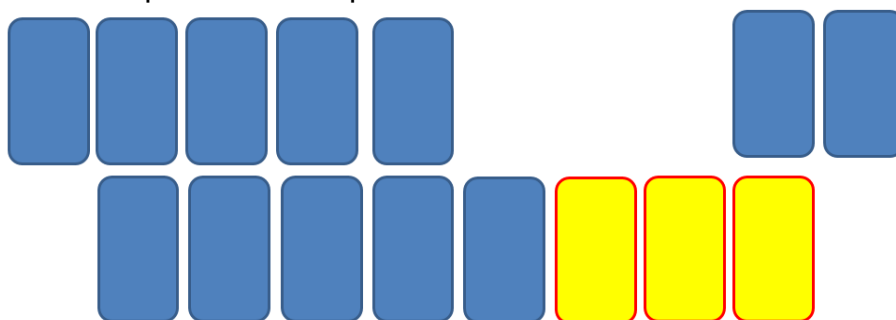
Dans l'exemple ci-dessous, j'ai choisi un exposé didactique complet de la séance, afin de permettre au tarologue débutant de comprendre la philosophie globale d'un décodage de tirage.

Isabelle vient me voir car elle se sent à un tournant dans sa vie. Cette personne veut se lancer dans la relation d'aide, mais se sent bloquée « par quelque chose ». La séance de tarot devrait pointer ce qui doit être *remonté à la surface* (sic)² afin de lui ouvrir la voie de son épanouissement.

Que faire pour trouver ma pleine créativité ?



La première chose à faire, face à un tirage, c'est d'observer sa systémique. Comment les cartes sont-elles positionnées spatialement ?



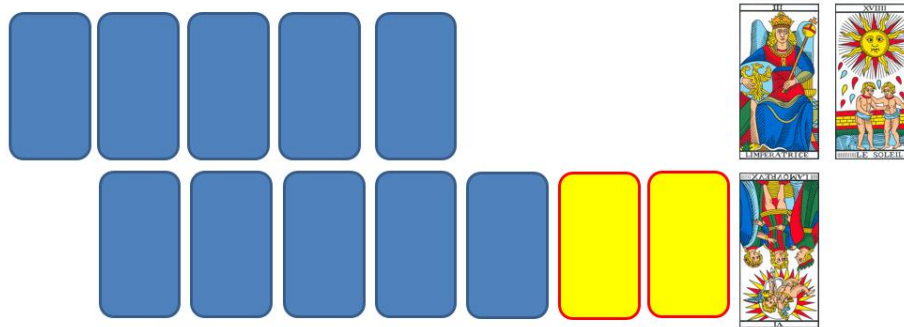
Les trois premières cartes posées, en jaune, donnent le ton : nous serons bien face à un tirage de type rétroviseur, regard sur le passé avant tout.

¹ tous les noms des consultants ont été modifiés et leur consultation quelque peu adaptée, afin de préserver leur anonymat

² il est toujours important pour le tarologue de pointer les expressions libératrices de mémoire durant le jeu de Q/R précédant le tirage

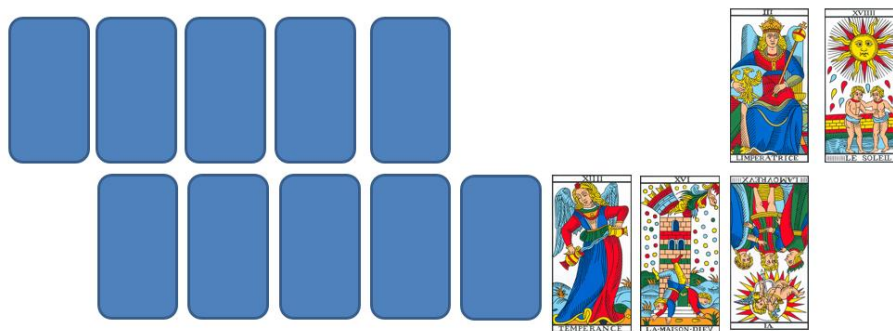
Tout le poids des cartes est sur la gauche et provient de la carte tirée en premier. Cela correspond bien à la petite phrase lâchée par Isabelle : « ce qui doit être remonté à la surface ».

Ma petite phrase ritournelle : « Le tarot rendant conscient ce qu'il y a d'inconscient chez le consultant par rapport à sa question » trouve ici toute sa raison d'être !



Quant à la fin de son tirage, Isabelle se trouve bien face à son incapacité à choisir (6R) de développer sa créativité (3/) ... ce qui est pourtant « juste et bon » (19/) pour elle et lui permettrait d'être heureuse et épanouie.

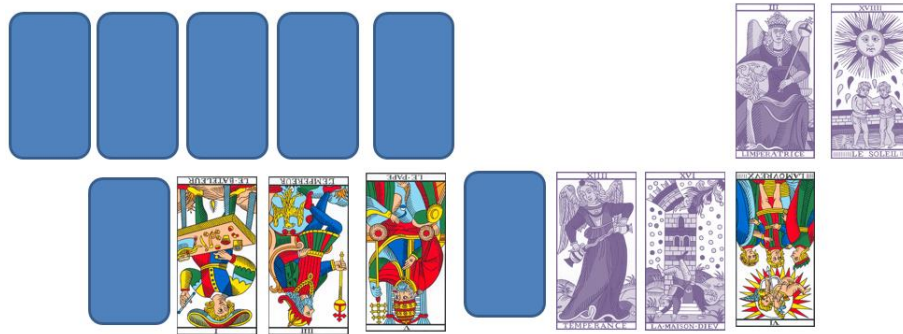
CQFD : si ce qui empêche de laisser sortir sa créativité est résolu, cette dernière sera libérée et la relation d'aide (19/) sera aussi *ok, bingo et tout ça*. ☺



Ici et maintenant (carte tirée au présent), elle est prête à se libérer de mémoires cristallisées (16/).

Même si cela traîne depuis un certain temps (a) et la ronge de l'intérieur (b) inconsciemment (c) : 14/.

Ce que 14/ regarde sera donc la clé de l'énigme : ce qui vient du passé, la bloque toujours actuellement et l'empêche de se libérer (16/), afin de laisser éclater (16/) son potentiel créatif (3/ et 6R-3S) dans la relation d'aide(19/).



En voyant tous ces hommes renversés, je me dis qu'Isabelle traîne quelques boulets avec la gente masculine !

Parmi les 153.017 significations de chaque carte, plusieurs scénarios s'échafaudent en moi : enfant abusé sexuellement au sein du clan, enfance malheureuse en manque de présence masculine, enfant manqué, devant assumer une place d'homme, problème majeur et grave face à l'autorité, etc.

Partant du principe que les personnes souhaitant se lancer dans le développement personnel et la relation d'aide traînent souvent une enfance délicate, je me focalise sur 1R.

J'écarte pour l'instant la thèse de l'abus sexuel. On aurait eu du 17R et non pas 1/, plutôt garçon.

Quoiqu'un jeune homme ayant eu autorité (4R et 5R) sur elle, dans le cadre d'un groupe (6R) peut aussi s'avérer une piste à suivre.

Je reste cependant sur mon feeling.

1R qui regarde 4R, observant lui-même 5R : la relation à l'autorité est importante.

6R final : échanges mal vécus entre enfants ?

Je penche pour une mémoire scolaire problématique.



La mère et la famille sont au programme : cela se complique !

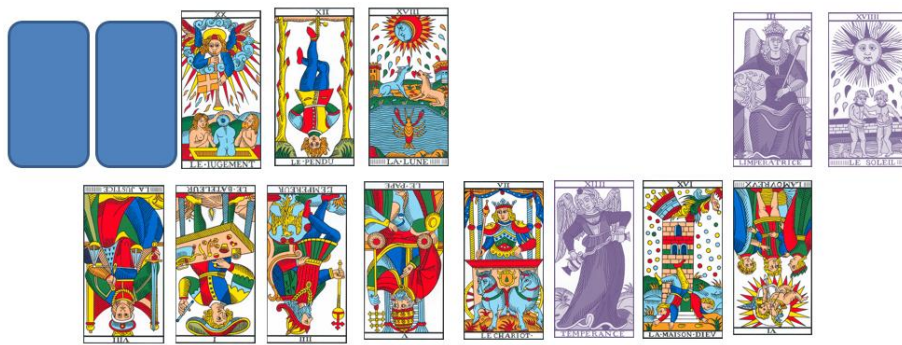
J'interroge donc Isabelle :

- Quel souvenir scolaire vous remonterait, comme-ça-maintenant-tout de suite, si je vous le demandais ?
- Oh, pas d'hésitation : vous savez j'avais une mère, comment dire, un peu bizarre, avec des réactions et des comportements curieux. Et, alors que j'allais entrer en 2^{ème} primaire, on a dû déménager. J'ai mal vécu ce déménagement,

qui s'accompagnait d'un changement d'école. Ma mère n'y est pas passée inaperçue ... et vous savez, les enfants entre eux, ils sont méchants.

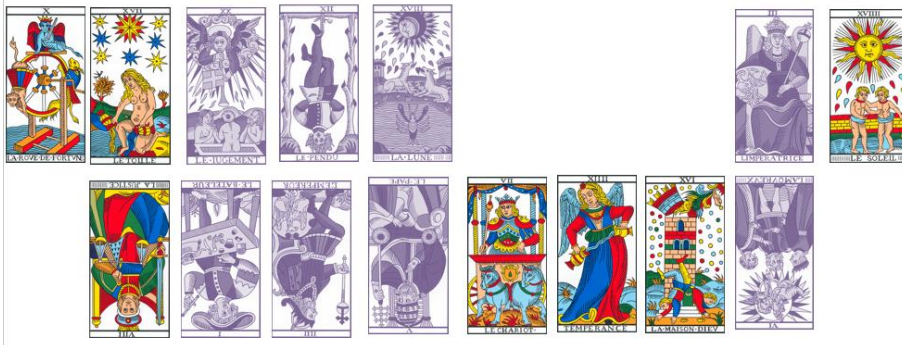
Beaucoup de sous-entendus, mais les cartes viennent compléter le non-dit.

- 18/, le déménagement, en lien avec le parcours scolaire : 5R.
 - l'enfance mal vécue, à cause de soucis à la maison : 1R- 20E
 - en final, la cour de récré avec une relation difficile avec les condisciples 16/ et 6R.
- Il me manque quand même 4R dans tout ça. Un père autoritaire et violent ou un enseignant brutal et dogmatique ? Jeu de questions-réponses avec Isabelle, dont il ressort que le père était violent (« les coups pleuvaient si les résultats n'étaient pas bons, et ils ne l'étaient jamais »). S'en suivait alors un enfermement dans la chambre.



- 4R-12E pour le père violent et l'enfermement dans la chambre
- 8R en genèse à la question : toute l'injustice vécue par Isabelle enfant (8R-1R), genèse de sa question ...
... mais / et source du développement potentiel de son don dans la relation d'aide, si guéri.³

Il s'agit maintenant de proposer des solutions à Isabelle, afin qu'elle puisse se guérir de ces mémoires douloureuses, stockées en elles et qui la bloquent dans son développement personnel.



Tout guérison doit passer par le corps et les émotions (17/) et sûrement pas par le mental (8R/17S) et (7/-14/-16/).

³ voir page 41

Par contre, la cerise sur le gâteau, inattendue, nous vient de ce 10/ en final, à gauche, telle l'autre aile du tirage (19/ à droite).

A ma question sur le fait de savoir si Isabelle avait l'impression d'être bloquée à cause de ce schéma de manque de confiance en soi provoqué par une mère « bizarre », un père violent et l'enseignant qui laissait faire et dire les condisciples, ayant entraîné une certaine misanthropie chez Isabelle ... la réponse affirmative me semble aussi évidente que légère face à une 10/ ... souvent pathologique.

Cette carte n'est pas sortie pour rien. A un endroit stratégique, qui plus est. Le jeu de mots est facile avec 10/, mais j'ai l'impression qu'on tourne en rond !

Je me rabats alors sur les rétroimages et demande à Isabelle d'en tirer une, afin d'en savoir un peu plus sur la teneur générationnelle de la carte.



La photo surprend Isabelle, qui ne comprend pas ce que ça vient faire là.

En ce qui me concerne, cela saute aux yeux : Isabelle est le fruit d'une grossesse non désirée : 8R-1R, 8R/17/, 17/-10/.

Ce qui peut expliquer aussi, par rebonds, les comportements parentaux envers l'enfant.

Jeu de Q/R avec la consultante, dont je vois les

yeux s'humidifier. Ce que l'intellect n'assimile pas immédiatement, les émotions s'en chargent.

Je lui conseille donc de trouver un moyen de guérir de ces mémoires, en passant par le corps, afin de libérer les émotions engrammées.⁴

Afin de terminer la consultation sur une note positive et optimiste, je lui demande de **sélectionner** une parebrimage, pour me dire quelle serait la voie dans laquelle elle souhaiterait s'engager en terme de relation d'aide.

Je lui demande de la placer à droite de 19/.

⁴ réflexions sur les techniques de guérison et le rôle du tarologue dans ce genre de circonstance (notamment par rapport au choix de méthode, recommandation de personnes, ...) dans [le tarot psychologique](#)



Le choix n'est guère surprenant.

Bien souvent sommeille en soi l'exacte vibration opposée à ce que l'on a enduré dans l'enfance.

Isabelle sera une bonne ouvreuse de voie, elle, qui a cruellement manqué de repère en la matière durant l'enfance.

